

# **VIGENCIA DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO Y HUMANISTA DE JOSÉ MARTÍ EN LA EDUCACIÓN DE LOS MAYORES.**

**MSc. Dulce María Valenzuela Rodríguez<sup>1</sup>, Lic. Marisol Caballero Ramírez<sup>2</sup>**

*1. Filial Universitaria Municipal “Aida Pelayo Pelayo”.  
Cárdenas, Matanzas, Cuba*

*2. Profesora a tiempo parcial. FUM Cárdenas*

## **Resumen.**

El resumen tendrá entre 100 y 150 palabras, en un solo párrafo. Explicará brevemente el objetivo del trabajo, los principales resultados y conclusiones. Se evitará el uso de símbolos y abreviaturas. A continuación, se indicarán no más de seis palabras claves que identifiquen la temática tratada.

*Palabras claves: José Martí; educación en valores; Pedagogía*

---

## **Introducción:**

“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear”.

Fidel Castro 16.09.02

En Cuba, las razones históricas que sostienen la identidad y la soberanía tienen un fuerte contenido ético, que nació y evolucionó en la conformación de la espiritualidad nacional, forjada en el trabajo, en las luchas constantes por la independencia y contra los traidores que con su conducta se opusieron a la esencia emancipadora y dignificadora de nuestra ideología Martiana, Marxista, y Fidelista. La espiritualidad cubana, la moral y la política constituyen una unidad indisoluble, y alcanzan una elevada expresión desde Félix Varela a Fidel Castro. La lucha revolucionaria, ha sido históricamente una gran batalla de ideas. Desde 1999, el Comandante en Jefe la define como: “La batalla de la verdad contra la mentira, la batalla del humanismo contra la deshumanización; la batalla de la hermandad y la fraternidad contra el más grosero egoísmo; la batalla de la libertad contra la tiranía; la batalla de la cultura contra la ignorancia; la batalla de la igualdad contra la más infame desigualdad; la batalla de la justicia contra la más brutal injusticia; la batalla por nuestro pueblo y la batalla por otros pueblos, porque si vamos a su esencia es la batalla de nuestro pequeño país y de nuestro heroico pueblo por la humanidad”

Por eso estamos en el camino de formar niños, adolescentes y jóvenes cada vez más cultos y exigentes, más comprometidos con transformar la realidad que los rodea, para ello se hace necesario que los encargados de educarlos estén conscientes de que una revolución es sentido del momento histórico, es cambiar todo lo que tiene que ser cambiado, y que hoy les corresponde continuar como abnegados combatientes la obra de la revolución formando los valores necesarios e importantes para preservar la libertad del pueblo cubano al precio que sea necesario.

La necesidad de profundizar y fortalecer la educación en valores por todos los factores socializadores, es una tarea importante hoy más que nunca en todo el mundo. De ello depende salvar a lo más preciado que ha existido en nuestro planeta: el ser humano.

La continuidad del proyecto socialista en Cuba, en las condiciones actuales pasa por la ideología y la cultura. ¿Cómo lograr una opción de vida socialista en las nuevas generaciones de cubanos? ¿Cómo lograr la continuidad de la Revolución una vez que la dirección histórica de la Revolución desaparezca? ¿Cómo resistir el embate masivo y arrollador de la cultura enajenante y lesiva de la identidad nacional? ¿Cómo mantener la independencia y la soberanía?

Para los cubanos, estas interrogantes tienen una sola respuesta: desarrollar una cultura general integral, mediante la lectura de la obra martiana, que garantice la vigencia del pensamiento pedagógico y humanista de José Martí en la educación de los niños y los adultos mayores.

La información y la cultura, la educación y el trabajo creador pasan cada vez más a nivel internacional por las nuevas tecnologías de la comunicación y el conocimiento. De ahí la necesidad de hablar de cultura científico-técnico que trae aparejado el aumento de la demanda de la información y la necesidad de un nuevo conocimiento para lo cual se han puesto en práctica los Programas de la Revolución. La implementación de diversos Programas es muestra de la redimensión de los conceptos de la justicia social, igualdad, equidad por los cambios que establecen en la política social y educacional del país. Pensar en Calidad de la Educación, en su perfeccionamiento, obliga a plantearse el desarrollo de alternativas pedagógicas que promuevan la obtención de información real de cada componente del proceso pedagógico y la utilización de sus resultados, enmarcados en términos de desarrollo con la posibilidad de evaluar a corto plazo sus impactos.

Ejemplo de ello es el Programa Nacional por la Lectura que se desarrolla desde el 31 de marzo 1988 ante la negativa de continuar perdiendo espacios ocupados por la lectura en la sociedad.

Es así que en la presentación del Programa Nacional por la Lectura, Fidel Castro expresó “(...) se concibe en términos estratégicos y no como una campaña coyuntural, para que sea viable tiene que incorporar en su diseño y aplicación las especificidades que caracterizan a cada territorio, sector o grupo social (...)” las experiencias más significativas de este ha sido el Programa Editorial Libertad.

El Programa Editorial Libertad desarrollado a partir del 2000 constituye una de las vías esenciales para conquistar la justicia social plena a través de la cultura, al contribuir con la adquisición de conocimientos a elevar la autoestima de todos los que están involucrados en él. Mediante este programa, el gobierno ha dotado gratuitamente a las 6 789 bibliotecas públicas y escolares con 13 títulos, de los cuales 7 corresponden a la Educación Primaria con el objetivo de prever la participación independiente de los estudiantes en el proceso de adquisición de la cultura a partir de la consulta de los textos que componen el mismo y del uso por parte de los docentes para poder encaminar su trabajo hacia el logro de una enseñanza desarrolladora.

Sin embargo en los estudios realizados se han revelado dos problemas centrales, siendo estos:

- La acumulación de insuficiencias en el resultado del aprendizaje se incrementan de grado en grado, producto al limitado desempeño de los alumnos en la asimilación de los conocimientos que brinda el Programa Editorial Libertad, los cuales no rebasan el plano reproductivo.
- Las acciones educativas para la formación de cualidades, hábitos de lectura, valores en los escolares, no se asocian suficientemente al proceso de enseñanza aprendizaje, desde el hogar hasta las instituciones sociales y la escuela.

Teniendo en cuenta lo antes planteado en correspondencia con las dificultades detectadas la autora considera que para poder hablar de cultura general integral es preciso tener en cuenta que el primer acervo cultural, la primera cualidad de nuestra cultura es precisamente el conocimiento de nuestra literatura, de nuestros autores porque no se puede hablar de un hombre culto que no domine adecuadamente las cualidades morales que deben identificar al futuro continuador de la revolución cubana .De ahí que es objetivo específico: demostrar como la Edad de Oro escrita por José Martí es un libro para la formación ética y moral de las nuevas generaciones.

### **Desarrollo.**

“Educar es hacer prevalecer en la especie humana la conciencia por encima de los instintos”

Fidel Castro.

Fundamentos teóricos.

#### 1.1.- Papel de los actores encargados de la educación en valores.

La familia juega un papel importante en la consolidación y desarrollo del pensamiento de las futuras generaciones. Se parte de la importancia de la familia como unidad fundamental de la sociedad, que desde su función educativa puede favorecer un mejor desempeño de sus hijos como personalidad y por consiguiente propiciar el desarrollo de su pensamiento como parte de esta.

La familia tiene importantes funciones y en la medida que estas se cumplan adecuadamente propiciarán un desarrollo humano y de la personalidad de los niños acorde a las exigencias sociales establecidas como: función económica, biosocial, espiritual - cultural y educativa.

Para las autoras de esta investigación es importante la función educativa que cumple la familia, se produce en relación estrecha con las restantes, incluye elementos como la crianza, que es tanto la tarea de alimentación y cuidados físicos como la parte afectiva.

Es importante señalar que la familia no es viable, sin cierta armonía en sus funciones, y una disfunción en una de ellas puede alterar el sistema por completo. De este proceso de educación no es responsable solo la familia, sino también la escuela, como institución socializadora.

La escuela desempeña un papel determinante en el proceso de elevar la preparación de la familia para cumplir mejor la función educativa, porque es la institución la que posee la formación científico pedagógica para el desarrollo de esa labor.

Es importante que la función educativa que cumplen ambas, no esté en contraposición, sino que desempeñen su papel como mediadores del proceso de socialización y que exista una coherencia entre sus objetivos, métodos y procedimientos educativos para que ambas contribuyan al desarrollo del sujeto dentro de la sociedad, en aras de propiciar un mejor desarrollo intelectual, afectivo, volitivo y comportamental. Para poder lograr estos propósitos, es imprescindible tomar en consideración que, formar hombres y mujeres que posean las cualidades y valores que espera de ellos la sociedad, es un proceso continuo y complejo, que requiere la precisión de los objetivos que se quieren alcanzar.

La labor educativa exige proporcionar información creíble, donde se establezca una relación directa entre lo que se aprende o conoce con lo que se siente y se aspira, es preparar a cada uno de los ciudadanos en el “SABER HACER“ y en el “SABER SER“. Esto implica desarrollar las herramientas necesarias para poder interactuar con el momento histórico en el que le toca vivir y sentir satisfacción como individualidad, como sujeto protagónico y transformador del escenario histórico en que desarrolla su vida.

#### 1.1.1.- La formación de valores

La educación cubana tiene como fin “formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos; convertir los principios ideo-políticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diarios” (Barreras,

Por lo que el proceso formativo de la personalidad del hombre se puede definir como aquel proceso en el cual el hombre adquiere su plenitud, tanto desde el punto de vista educativo como instructivo y desarrollador.

De ahí que consideremos el siguiente concepto de valor:

“El valor es una formación psicológica de la personalidad predominantemente Inductora, que expresa el grado de importancia, significación o sentido personal consciente que adquieren para el individuo, los objetos y fenómenos de la realidad en un contexto determinado, en dependencia de las posibilidades de satisfacción que estos proporcionan para las necesidades que se manifiestan a través de las normas de relación que el individuo establece hacia la misma y especialmente en sus relaciones interpersonales para la convivencia con los demás miembros de la sociedad

Estos no son simples conceptos intelectuales, tienen una estrecha relación con el área afectiva de la personalidad, ya que expresan significaciones personales, implican el área volitiva, porque surgen de una adhesión consciente y afectan el comportamiento dado su carácter regulador e inductor”

Y precisa que: “Constituye una función psicológica compleja de carácter generalizador, que expresa en qué medida el individuo acepta o rechaza determinadas normas de relación, así como sus intereses fundamentales al dirigir su comportamiento: personas, familiares, escolares, laborales, grupales y sociales”.

La Dra. C. Esther Baxter las define como: “el valor hecho consciente y estable para el sujeto que valora, que le permite actuar con un criterio de evaluación... conformando así la escala de valores a la que se subordina la actitud ante valores de la sociedad”

Ambos autores reconocen la existencia de determinada jerarquía en la organización de los valores en el individuo, así como, la posibilidad de una mayor o menor aceptación de determinados valores sociales. Esta posición demuestra la necesidad de trabajar la educación de los valores sustentados por la sociedad, con vistas a ser aceptados por los individuos y que los mismos ocupen un papel relevante en las valoraciones individuales.

Se deberá tener presente que cada sociedad, clase y grupo social en su concepción educativa defiende y potencia los valores que consideren necesarios formar en sus ciudadanos, de modo que existe una estrecha relación entre los valores que se propugnan y la necesidad social. También es válido reconocer que en los valores individuales y la jerarquía que se le da a los mismos influyen las necesidades del individuo. Ambas necesidades las sociales y las individuales influyen y se integran en el individuo provocando un acto de valoración y jerarquización que posteriormente orienta su conducta. Para el Dr. C. F. Barreras del ISP Juan Marinello el proceso de valoración tiene por su esencia carácter cognoscitivo- instrumental aunque sus resultados sean de una estructura predominantemente inductora.

Todo valor es el producto de un proceso de valoración. Los valores tienen una doble significación como fuerza motriz de la actividad. Dan orientación para la toma de decisiones personales y sociales. Se desarrollan en relación con la vida práctica, pues responden a las necesidades del individuo. Tienen carácter bipolar. Es valor todo lo deseable para las personas e inciden directamente en la calidad de su vida. Se pueden expresar en forma negativa, constituyendo un freno para el desarrollo personal o social. Entonces es un antivalor. El valor enriquece la existencia. El antivalor la empobrece.

Junto a los inmensos desafíos que enfrenta nuestra nación, se coloca el de la educación en valores de las nuevas generaciones, no solo por las propias condiciones del desarrollo social contemporáneo, a escala universal y particularmente, de nuestra sociedad ,sino porque refiere un problema de suma complejidad: el desarrollo de la personalidad ,la espiritualidad en un mundo donde se potencia la cultura del consumo y la violencia , en el que se cuestionan los más sagrados valores creados por la humanidad y en el que se requiere librar aún grandes batallas en defensa de todo lo valioso forjado en su historia .

El fortalecimiento de los valores exige considerar innumerables factores y aspectos que los condicionan, intervienen y se manifiestan en su desarrollo. Esto solo se logra desde un enfoque dialéctico—materialista que lo aborda en su integralidad y carácter multifacético formando parte de un proceso más amplio, la formación de la personalidad y por tanto de la

educación al constituirse aquella en su finalidad esencial y en consecuencia debe ser pensado, proyectado y diseñado desde la escuela, especialmente, desde la labor del maestro.

En el desarrollo de los valores se tienen en cuenta los siguientes presupuestos

- Los histórico –culturales refieren la cultura a la que se pertenecen, las tradiciones y costumbres, comprenden todo lo que aporta al individuo la identidad nacional y la cultura de su país, la ideología en que se educa, la historia de la que forma parte, supone considerar ante todo la tradición de pensamiento y práctica revolucionario político --- social pedagógico plasmada en la ideología de la Revolución Cubana y en la que se distingue un extraordinario código de valores
- Los contextuales comprenden el momento histórico en que vive, la circunstancia histórico – social. Exige tener en cuenta las condiciones en el orden nacional e internacional. La realidad que vive la sociedad cubana hoy en la lucha por la sobrevivencia y el desarrollo.
- Los personales refieren la trayectoria como ser humano, lo que le aportó la familia en la formación acerca de las nociones de las cosas y del mundo, la experiencia, las vivencias, la formación individual.

La educación en valores como proceso encierra un conjunto de interrogantes a través de las cuales expresan sus diversas dimensiones la relación entre lo proyectivo y lo real en su carácter multifactorial. Tales interrogantes pueden formularse como preguntas comunes desde ¿Por qué hasta él? ¿Para qué? las que contienen el punto de partida del hombre en su relación con la sociedad hoy, y a su vez el punto de llegada es decir a lo que se aspira, el proyecto, la meta. En su carácter contradictorio están las relaciones espacio – temporales las que se manifiestan a través del ¿dónde y cuándo? .Porque se trata de comprender que el problema de la formación de valores aun cuando sea un problema de hoy lo fue de ayer y lo será del mañana en fin sin dudas un problema de siempre . En otra dimensión la espacial se trata de fijar el dónde se lleva a cabo el proceso que aunque se privilegien el hogar y la escuela no pueden considerarse como únicos, hay que tener en cuenta los factores que intervienen en el proceso estudiado; ¿Quiénes? Exige comprender de ante mano el papel protagónico de la familia y la escuela, el especialísimo papel del maestro y la clase en primer lugar, pero cuando las organizaciones en alguna medida no cumplen su papel no se logra la coherencia necesaria en la formación de los valores. Todos constituyen un sistema de influencias y la escuela como centro coordinador de estas. Se debe tener en cuenta ¿qué y cómo? el que exige determinar el conjunto de valores que se va a formar para lo cual hay que comprender que como componente de la ideología de la Revolución Cubana influyen en el proceso de formación de la personalidad, el cómo conlleva a la búsqueda de los procedimientos adecuados para la formación de los individuos teniendo en cuenta el papel de la individualidad y el tratamiento de lo individual.

En la práctica educativa actual la comunicación es esencial en la formación de valores. Es un proceso donde la función afectiva ocupa un lugar principal que el alumno se sienta seguro del rol protagónico que le corresponda en su aprendizaje. Los valores son compartidos, por lo que supone en consentimiento, convenio y acuerdo sobre determinado

tipo de relación entre muchas personas. Este presupone potenciar una comunicación desde que se aprecie el comportamiento de cada uno, y se logre una relación afectiva.

Los valores que estamos considerando fundamentales en la actualidad y que como todos requieren para su formación un tratamiento coherente e integrado son: dignidad, patriotismo, humanismo, solidaridad, responsabilidad, laboriosidad, honradez, honestidad y justicia, la influencia educativa sobre estos valores se corresponden con nuestra ideología y forman el sistema de valores que demanda la construcción de la sociedad socialista.

La escuela de hoy se dirige a la formación integral de los estudiantes. Hacer de cada estudiante un amante de la lectura se inscribe dentro de las direcciones rectoras de la escuela: Ella está llamada no a instruir sino a educar desde la cultura y sin lectura no hay cultura

Teniendo en cuenta este criterio y las exigencias de hoy se hace necesario encausar el trabajo en la formación de valores a través de diferentes vías, siendo una de ellas la lectura, de ahí la importancia de desarrollar hábitos de lectura de forma tal que contribuyan a la formación de valores.

1.2.-La Edad de Oro, un libro para todas las edades, en la formación de valores.

La unidad de la instrucción y la educación constituye la más importante de las ideas rectoras, ella lleva consigo la necesidad de educar a la vez que se instruye, quedando plasmada en los objetivos y contenidos de las disciplinas y asignaturas, donde se encuentran definidos los conocimientos, las habilidades y los valores que los estudiantes deben asimilar, desarrollar y formar. Sin embargo, a pesar de que se reconoce la importancia de concretar en la práctica la unidad de la instrucción y la educación, no pocos educadores continúan desempeñándose mediante una concepción reduccionista, considerando solamente los aspectos instructivos en sus clases, los conocimientos y habilidades.

Una de las vías que ha generado importantes resultados en la educación cubana, es la de que los educandos elaboren, de conjunto con sus profesores, su propio proyecto educativo, y a partir de un diagnóstico de las necesidades educativas individuales y grupales, establecer los objetivos y acciones que se desarrollarán en ese curso en esta dirección. Esta vía, a pesar de sus alentadores resultados es perfectible, entonces a partir de la idea de lograr la interacción de la familia y la escuela en la formación de valores se realizan a continuación algunas reflexiones acerca de la Edad de Oro.

La Edad de Oro fue escrita por José Martí en forma de Revista en 1889, fueron publicadas cuatro y por diferencias con el editor se suspendió su publicación, pero ¿qué dice el hombre de la Edad de Oro?, como el mismo se autollamará , le dice al niño, al adolescente lo mismo que expone a los adultos en las crónicas epistolarias que escribe para varios periódicos del área por esos tiempos. El eje argumental de cada uno de sus artículos para niños coincide con sus artículos y con muchos de sus versos, Por ejemplo en el Periódico El Partido Liberal con fecha del 4 de noviembre de 1886 (escrito el 15 de octubre) se agrupan sus habitantes en cortes endurecidos...”, ahí se refiere a las castas sociales, lo cual queda plasmado en escritos como Los dos príncipes, Los zapaticos de rosa y otros. En el periódico

La Nación de Buenos Aires, había escrito (21-10-83) “como los ojos de los niños de los cuentos así el ”*cholera enfants*”, les chupa la vida”, y ¿Qué le dice la madre de la niña enferma a la madre de Pilar?. En otro artículo escribirá “el deber de remediar la miseria innecesaria es un deber del estado” y ¿ qué cuenta la Edad de Oro en Tres Héroeos?

En cada uno de los artículos, poemas y cuentos de La Edad de Oro Martí diseñó su concepción sobre educar y preparar al hombre para la vida.

1.- Posibilita la educación científica, técnica y cultural del hombre con respecto a la época:

- La exposición de París que aparece en el tercer número (verano de 1889) y donde expone los logros de la ciencia y la cultura universal.

2.- Habilita al hombre de medios personales para vivir de su trabajo honradamente (conocimientos, hábitos, habilidades):

- Cada uno a su oficio; La historia del hombre contada por sus casas; Un paseo por la tierra de los anamitas; Historia de la cuchara y el tenedor; La galería de las máquinas.

3.- Desarrolla espiritualmente al hombre y crea una actitud ante lo bello como vía de educación:

- Las ruinas indias, Músicos, poetas y pintores.

4.- Habilita al niño y a la niña para aprender por sí mismo, incentiva el autodidactismo:

- A los niños que leen la Edad de Oro; La última página; La Iliada ; Cuentos de elefantes.

5.- Consolida la Identidad nacional y desarrolla una educación patriótica:

- El padre Las Casas; Tres Héroeos.

6.-Cada uno de los textos de la Edad de Oro, desarrolla la inteligencia como atmósfera natural en la vida del hombre, su capacidad de crear y a la vez lo estimula a pensar por sí, a ser honesto, honrado virtuoso, a vivir con decoro, pone coraza contra los males, la vanidad, la servidumbre, la codicia, prevé extravíos, ignorancia, evitan la manipulación y la dependencia; preparan al sujeto para la paz, la independencia individual y social, como condición y consecuencia de la educación para la vida:

- Meñique, El camarón encantado, Bebe y el Señor Don Pomposo; La Perla de la mora; Nene traviesa; La muñeca negra.

En La Edad de Oro, Martí nos lleva a reflexionar sobre la vida y la muerte, entrelaza la realidad con la magia, Demuestra que la muerte es un tema sensible pero hay que saber tratarlo de acuerdo al tema y su importancia en el desarrollo afectivo volitivo de la personalidad, por ejemplo:

- La muerte heroica es un premio a la vida consagrada a una causa justa, así lo refleja en Tres Héroes, al hablar de Hidalgo, Bolívar y San Martín. También en Un juego nuevo y otros viejos, al referirse al Caballero Collins Maillord.
- La muerte vengativa o merecida: En Meñique, el hermano envidioso Pablo que muere devorado por los osos.
- La muerte de Músicas fulminada por su avaricia incontrolable, en el Camarón encantado.
- La muerte sorpresiva o traidora: En los dos príncipes; Nene traviesa muerte que afecta a todos por igual, ricos o pobres, la tristeza, subraya las penurias. Su efecto es socializador.
- La muerte polarizada: Es una consecuencia social, es la más abominable de todas porque cobra sus víctimas en los más pobres, en los desposeídos.

En esta última nos podemos preguntar? Por qué el Maestro pone un broche mágico cargado de realismo? ¿Que papel representa la mariposa parlante en esta historia?

Hay que recordar que para Martí "...la libertad pone alas..." Que Pilar representa el pájaro preso, entonces la mariposa vuela libre, todo lo ve lo escucha, y entonces no es un desafío a seguirle en su vuelo, a reflexionar sobre su historia sobre las causas que llevan al fatal desenlace, porque en la escritura y la oratoria de Martí las alas y las alturas sugieren acometimiento, saber, inteligencia e imaginación, lleva a pensar en las actitudes circundantes y en las propuestas para remediar los males. Circunstancias parecidas llevan a la reflexión en otros cuentos que pueden ser mágicos o realistas entre los que destacan como mágicos Meñique, El camarón encantado, Los dos ruiseñores; y realistas como Bebe y el Sr. Don Pomposo, Nene Traviesa y La muñeca negra.

Martí en cada una de las páginas de La Edad de Oro da recomendaciones decisivas para la formación de cualidades morales en los niños y niñas, las cuales se han recogido en un decálogo martiano:

1. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso. Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga,
2. Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros.
3. Las niñas deben saber lo mismo que los niños, para poder hablar con ellos como amigos cuando vayan creciendo; como que es una pena que el hombre tenga que salir de su casa a buscar con quien hablar, porque las mujeres de la casa no sepan contarle más que de diversiones y de modas

4. Es necesario que los niños no vean, no toquen, no piensen en nada que no sepan explicar.
5. Los niños debían juntarse una vez por lo menos a la semana, para ver a quien podían hacerle algún bien, todos juntos.
6. Los niños debían echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo.
7. Procurara mostrarse alegre, y agradable a los ojos, porque es deber humano causar placer en vez de pena, y quien conoce la belleza la respeta y la cuida con los demás y en sí.
8. El niño desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que se ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres y debe ser un hombre honrado.
9. Haz algo bueno cada día en nombre mío
10. Elévate, pensando y trabajando.

Estudiar a Martí a través de La Edad de Oro permitirá:

Descubrir el inmenso caudal espiritual del hombre.

Advertir la necesidad de reconocer y actuar en correspondencia con los diferentes etapas del desarrollo evolutivo

Considerar el papel de lo afectivo y los principales sentimientos a cultivar en correspondencia con los valores a fortalecer.

2.-Propuesta de actividades que se pueden realizar

El hombre tiene la necesidad de conocer y preservar todo el caudal de riquezas en cuanto al conocimiento que a lo largo de la vida se ha ido acumulando en los libros y preservando en las bibliotecas.

La biblioteca escolar es aquella que presta servicios dentro de una escuela. En ella tienen lugar actividades que complementan el proceso de enseñanza aprendizaje. El trabajo de la misma se orienta tanto a servir a los alumnos como a los maestros y a la familia, en relación con sus labores específicas y en su condición de individuos en cuanto a sus intereses culturales.

Esta institución se considera hoy, como un elemento indispensable de la educación, debido al extraordinario desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica, así como el volumen, variedad y celeridad con que se producen los nuevos conocimientos que han transformado la enseñanza y los métodos de aprendizaje, todo lo cual demanda el empleo de cada vez mayor cantidad de libros, revistas, periódicos y la necesidad de estar informatizados.

Estas finalidades y funciones caracterizan a la biblioteca escolar como un importante elemento para el desarrollo de la enseñanza activa e integral de nuestro tiempo, a la vez es un elemento muy eficaz para la formación y el pleno desarrollo de la personalidad de los escolares.

El maestro y el bibliotecario se complementan en la labor de la educación. Mientras el maestro se preocupa por la enseñanza sistemática, diagnostica sus dificultades, disciplina el trabajo, guía los debates de clase, ayuda a interpretar; el bibliotecario provee libros adecuados, ayuda a los alumnos lectores en la selección de sus lecturas, despierta el interés por la lectura con libros atractivos.

El maestro y el bibliotecario deben trabajar en estrecha vinculación y hacer todo lo posible porque la biblioteca escolar preste óptimos servicios a los educandos y a su familia. El maestro debe de dar a conocer el significado y utilidad de la biblioteca para los estudiantes y orientarles a que tanto para sus tareas como para cualquier tipo de trabajo hagan uso extenso de los recursos de la biblioteca.

Mediante el uso de la biblioteca escolar el educando asimila mejor los conocimientos que imparte la enseñanza sistemática. La lectura de varios libros ayuda al alumno a ampliar la información y lo prepara para que en el aula pueda consolidar mejor los conocimientos de cualquier materia.

Por ser la biblioteca el centro cultural de la escuela y atesorar en sus fondos todo el conocimiento que el hombre ha descubierto, es necesario que exista una estrecha relación entre el maestro y el bibliotecario, de esta forma se viabiliza el uso eficiente de sus recursos.

La interrelación maestro-bibliotecario forma una unidad dialéctica muy importante, pues cada uno necesita del otro para que el trabajo de ambos sea de calidad, ya que el maestro se apoya en el bibliotecario para obtener todos los libros, así como otros documentos necesarios en la preparación de sus clases, en su superación y en su formación cultural, lo que tendrá un reflejo directo en la apropiación del sistema de conocimiento por parte de los estudiantes.

El bibliotecario tiene dentro de sus funciones brindar al docente todo lo que existe en su fondo relacionado con su asignatura, tanto en información acumulada como recién llegada, en caso que no se encuentre en la biblioteca, localizarla en el lugar que se encuentre.

Los recursos de la biblioteca escolar son los materiales apropiados para el pensamiento creador y significativo, ella no solo proporciona materia prima, sino también el incentivo, la guía y el clima esenciales para el pensamiento creador.

Juega un papel fundamental para que cada docente se encuentre actualizado permanentemente y conforme su sistema de clases, teniendo en cuenta la caracterización ideo-política del grupo de alumnos y que logre una correcta orientación del trabajo independiente, que conduzca al razonamiento, a la indagación y al debate, que inculque valores, que forme ideología.

La actualización y superación devienen partes integrantes del proceso ininterrumpido del perfeccionamiento del personal docente. La elevación del nivel de la clase constituye el eslabón fundamental en el éxito de la enseñanza y la educación.

En ambos sentidos las bibliotecas pueden brindar un gran servicio a los docentes y a la familia siempre que ellos soliciten la ayuda al bibliotecario para la búsqueda y localización de materiales que puedan dar realce al desarrollo de los temas del programa, así como para elevar su superación personal, también cuando utilicen en calidad de préstamo libros, revistas, cassettes de vídeos, láminas, registro de información, etc. que les permitan mantenerse actualizados y optimicen la asimilación de los conocimientos.

Cuando el bibliotecario contribuye a formar hábitos de lectura, desarrolla también habilidades del lenguaje, el análisis, la síntesis, la comparación, la generalización, participa de manera efectiva en la formación intelectual de los alumnos.

El maestro no solo puede, sino debe tener una visión del uso que hacen sus alumnos de la biblioteca con el propósito de conocer quiénes de sus alumnos frecuentan dicho centro, con qué objetivos y cuáles lo hacen rara vez; así podrá dirigir más individualmente la utilización de los servicios de la biblioteca por parte de los alumnos, así como la asistencia a las actividades que esta realiza.

En los últimos tiempos y al calor de la batalla de ideas, las bibliotecas escolares en Cuba han sido dotadas de valiosos materiales. Como parte de este acontecimiento cultural ha llegado a las unidades de información, un valioso grupo de material bibliográfico que comprende diccionarios, atlas y libros que constituyen una importante fuente de consulta, de preparación y enriquecimiento cultural. En esta dirección el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz trazó pautas, cuando en su intervención el 16 de septiembre del 2002, señaló:

“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada, partiendo de ideas y conceptos nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.” Para lograr este sistema educacional se ha tenido en cuenta el crecimiento del volumen de información que necesita precisar un hombre contemporáneo y las habilidades que se han de desarrollar en los educandos para la adquisición de información.

Para alcanzar la cultura general e integral que aspira el país, las bibliotecas juegan un papel primordial, pues en ellas se encuentran los fondos necesarios y actualizados que favorecen al logro de dicho objetivo. Por tanto la interrelación maestro-bibliotecario es fundamental para cumplir este propósito, pues es el puente entre la biblioteca, la familia y los estudiantes.

Entre las actividades que se pueden desarrollar con La Edad de Oro como una vía para formar valores está el trabajo con la Cátedra Martiana.

Desde la Cátedra Martiana, saldrán las propuestas que posibiliten el desarrollo de las actividades que se pueden realizar durante los turnos de biblioteca con los escolares para el trabajo con La Edad de Oro incluyendo actividades que se pueden desarrollar durante los

procesos de descanso activo después de almuerzo y en el Club Martiano en el horario de extensión después de las 4:30 p.m. en el cual pueden participar todos los estudiosos de la obra martiana, como son maestros, vecinos de la comunidad, abuelos y padres de los escolares. La correcta ejecución de las actividades hará que los participantes no vean la lectura de La Edad de Oro como una carga pesada o como una obligación impuesta sino que este es un proceso interactivo entre el que lee y el propio texto que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

Las actividades deben ser:

- Asequibles y estimulantes de forma que facilitaron el desarrollo de la actividad metacognitiva y la comunicación afectiva, de forma que los participantes sientan la necesidad de consultar, debatir e intercambiar, es decir de sujeto pasivo a activo, de forma que se interese, disfrute y realice actividades que lo lleven a la creación.
- Las actividades permitirán demostrar que la lectura es un proceso constructivo que no se debe imponer sino contagiarla para que ella sea fuente de alegría, de goce, de descubrimiento, de encuentros fascinantes, con Martí que nos enseña que la buena literatura nos hace reconocernos como constructores de la cultura de la humanidad.

A continuación se proponen actividades que se pueden desarrollar en la biblioteca con la Edad de Oro, en correspondencia con algunos valores:

Actividad de introducción a La Edad de Oro:

Tema: Conozcamos La Edad de Oro.

Objetivos General: Localizar y elegir adecuadamente la información en diferentes fuentes.

- Objetivos específicos: Leer textos martianos para expresar ideas sobre lo leído

Tiempo: 45 minutos.

Metodología: Los participantes se sentarán en grupos de cuatro y seleccionarán una hoja de trabajo, la cual tendrá un grupo de orientaciones que deben cumplirse, las que a continuación se relacionan:

Hoja 1

De La Edad de Oro responde:

- 1.- ¿Qué personaje se caracteriza por confiar en si mismo para realizar diferentes trabajos?
- 2.- ¿A quiénes se refiere Martí en su artículo “Tres Héroes”?

Selecciona uno de estos personajes y contesta ¿Qué harías si te encontraras en la situación de ese personaje?, ¿Qué frase de ese artículo fue recordada por Fidel en La Historia me Absolverá?, ¿Qué cualidad moral demuestra?

Hoja 2.-

Responde: ¿Cuáles de estos trabajos no fueron escritos por José Martí para La Edad de Oro?

Tres Héroes, Dos Milagros, La historia del hombre contada por sus casas, La perla de la Mora, Versos Sencillos, Las ruinas indias, Músicos, poetas y pintores, La exposición de París, Cuentos de elefantes.

Selecciona uno donde puedas vincularlo con una de las siete obras de la ingeniería civil cubana, puedes localizar estas en la Revista Pionero #67.

Hoja 3.-

De los cuentos de La Edad de Oro:

Piedad y la muñeca Leonor son dos personajes del cuento...

Don Pomposo es un personaje del cuento...

¿Qué sentimientos morales se ponen de manifiesto en cada uno de estos personajes? ¿Quién actúa correctamente? ¿Por qué?

Escribe un poema en el que aparezcan estos personajes.

Hoja 4.-

¿En qué cuento de La Edad de Oro se repite: “Camaroncito duro, sácame del apuro”? ¿Crees que esa actitud es correcta? ¿Por qué?

Imagina y desarrolla un final diferente para el mismo.

Hoja 5.-

¿Puedes relacionar el poema Los zapaticos de rosa con hechos que pueden ocurrir hoy en cualquier país del mundo? ¿En qué país se podría dar hoy esa situación?.

¿Qué harías si te encontraras con los personajes de este cuento? Desarrolla un diálogo..

Bibliografía:

MARTI JOSE, La Edad de Oro.(081)Editorial Libertad. La Habana, 2002. 137 p.

## CONCLUSIONES

Las actividades propuestas expresan la síntesis de lo ideal y lo espiritual del hombre, su premisa fundamental es modificar las condiciones de vida y estas pueden transformarse si se logra la inclinación por la lectura de los estudiantes desde las primeras edades, pero, por supuesto, se requiere del apoyo de la familia y de todas aquellas personas que se interesen por la obra de José Martí..

Las actividades en la biblioteca se caracterizan por brindar conocimientos, desarrollar habilidades y formar valores. Pueden realizarse dentro o fuera de la escuela, y utilizarse diversa vías en el trabajo con La Edad de Oro como las charlas, conferencias, libro-debate, mesas redondas, encuentro con escritores, talleres que al realizarse en otras instituciones culturales del territorio propicien la relación escuela- comunidad y donde se aborden los contenidos de la Edad de Oro desde la visión de contenidos actualizados, contextualizados y significativos que propicien el protagonismo estudiantil y el enriquecimiento de la cultura y la formación de su conciencia.

## BIBLIOGRAFIA

- ALMENDROS, HERMINIO. Nuestro Martí: La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.- 100 p.
- CASTRO, FIDEL. La Historia me absolverá.- La Habana: Ed. Política, 1967.- 73 p.
- -----Discurso. Periódico Granma 16-09- 2002. P. 3-4
- \_\_\_\_\_: Discurso pronunciado en el Tercer Congreso de la OPJM. Juventud Rebelde. Editora Política. 2000.
- CUBA .MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículo de Biblioteca Escolar.- La Habana: S.I.E., 2007.- 54 p.
- \_\_\_\_\_ Orientaciones Metodológicas: Humanidades; 6º grado: La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2006.- 286 p.
- \_\_\_\_\_ Programa Sexto grado.- La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2001.- 109 p.
- FOWLER CALZADA, VICTOR. La Lectura ese poliedro: La Habana: Biblioteca Nacional José Martí, 2000.- 92 p.
- La Lectura y su promoción: Serie Temática: La información a su alcance: No 2.- [La Habana]: Centro de Información para la Educación, 2001.- 65 p.
- MARTI, JOSE. Cuaderno Martiano I. Primaria (Selección Cintio Vitier).- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.\_141 p.
- \_\_\_\_\_. La Edad de Oro.- La Habana: Ed. Gente Nueva, 1977.- 205 p..

- PICHARDO, HORTENSIA.- José Martí: Lectura para niños.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990.- 284 p.
- Técnicas participativas de educadores cubanos.1 - C.I.E. Graciela Bustillo. Asociación de Pedagogos.- La Habana, 1996.- 111 p.
- ZACHARIE DE BARALT BLANCHE. El Martí que yo conocí.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996.- 103 p